F L O W E R S

Da un’idea di Pietro Fenati
Di e con Claudia Catarzi e Dario Moretti
Musiche Saya Namikawa
Audio e luci Gilberto Bonzi, Stefano Moretti
Mixaggio e suono Andrea Carella
Organizzazione William Rossano, Sara Maioli e Saya Namikawa
Coproduzione Ravenna Teatro-Drammatico vegetale, Teatro all’improvviso
Produzione selezionata nell’ambito di **"Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2026”**

In F L O W E R S il fantastico si espande e si sviluppa fino a concretizzarsi in qualcosa di reale e tangibile. La protagonista della storia si rispecchia nel suo immaginario e cerca di riprodurre delle figure attraverso il continuo movimento del suo corpo: una danza che vorrebbe lasciare un segno concreto, ma che inesorabilmente svanisce nel nulla. Vorrebbe disegnare dei fiori, fino a trasformarsi lei stessa in un fiore. Riuscirà a concretizzare questa sua aspirazione? Chissà, forse, ma dovrà prima confrontarsi con il suo doppio (la sua ombra?) e convincerlo a darle una mano.

In scena una danzatrice e un pittore sono separati da uno schermo di plexiglas. Ciò che la danzatrice muove il pittore disegna e poi… cancella. In questo gioco tra le parti si sviluppa l’idea dello spettacolo, che vuole raccontare una storia fatta solo di emozioni e suggestioni. Il testo è sostituito dalle musiche originali di Saya Namikawa, che accompagnano e sostengono le coreografie e le pitture che si alternano sulla scena.

Spettacolo di teatro danza e disegno dal vivo
Età consigliata: Dai 3 anni
Durata: 40 minuti