Scheda Tecnica - Flowers

Drammatico Vegetale e Teatro all'Improvviso

Tecnici Referenti dello spettacolo:

Gilberto Bonzi
Cell. 3319421112
gilbertobonzi.95su@gmail.com

Stefano Moretti
Cell.3468443263
stefanomoretti79@gmail.com

Tempistiche di montaggio: 5 ore
Tempistiche di smontaggio: 1,5 ore
Camerini: 2 camerini riscaldati per danzatrice e pittore/attore (con doccia se possibile)
Accessibilita al palco o sotto palco con carrelli a ruote

Preferibilmente posizionare il pubblico su una gradinata frontale al palco evitare visione laterale
o dal basso della scena

Palco:

- Spazio minimo sul palco: Larghezza 8 mt, Profondità 8 mt, Altezza 7,5 mt
- Quintatura all'italiana con fondale nero e celi per mandare in coperta le americane luci (già in opera all'arrivo della compagnia)

Regia:

- Regia a fondo sala
- Mixer audio analogico con cavo jack/minijack per computer e 2 riduzioni xlr/jack per monitor con 2 ingressi aux
- Mixer Luci SMARTFADE etc
- Possibilità di regolare la sala dalla regia se possibile
- 1 ritorno dmx da dimmer alla regia
- 4 ritorni xlr da palco alla regia (L + R + 2 Monitor)
- 3 lampade regia

Luci:

- Graticcio attrezzato per posizionamento proiettori
- 12 canali Dimmer 2,5Kw per canale
- Carico elettrico 16KW: 15 sagomatori etc 25°/50° (750W), 2 par 64 cp 62 (1000W), 2 PC (1000

W) per applausi, eventuali canali dimmer per luci di sala

- 4 stativi singoli Altezza: 1 mt
- Luci di sala predferibilmente dimmerabili se nn presenti predisporre domino di sala
- Scala per puntamenti
- Caveria necessaria dai proiettori ai dimmer

Audio:

- Fronte L+R+SUB Impianto adatto alla sala di buona qualità (lo spettacolo è di danza e pittura, l'audio è molto importante)
- 2 Monitor dietro le quinte del boccascena per danzatrice e pittore
- Caveria necessaria (xlr, speakon, alimentazione) dalle casse ai ritorni a fondo sala

Scenografia:

- Pedana 2x2 mt con declivio del 24% autoportante, con una pedana orizzontale 2x1 mt antistante alla pedana inclinata
- Plexiglass 2x1,5 mt verticale su una struttura portante in ferro retrostante la pedana inclinata
- Spessori in legno assi e cantinelle per spessorare la pedana
- Teli neri per proteggere il palco dalla vernice e dall'acqua
- Vasca in plexiglass contenente acqua pennelli e colori
- Biadesivo, Nastro danza, scotch opaco da un pollice, Avvitatore e viti, Secchio con straccio