

RECENSIONE “TRE SAGOME” su RIVISTA EOLO



recensioni

ECCO IL REPORT DI EOLO SUL GIOCATEATRO 2024

A CURA DI MARIO BIANCHI E DELL'OSSERVATORIO CRITICO DEI GIOVANI CURATO DA MICOL YALLA



07/05/24, 09:59 eolo | rivista online di teatro ragazzi | recensioni | ECCO IL REPORT DI EOLO SUL GIOCATEATRO 2024 - A CURA DI MARIO...

TRE SAGOME /DARIO MORETTI/TEATRO ALL'IMPROVVISIO

Un artista, un maestro, quando arriva alla sua piena maturità non ha più bisogno di nessun orpello per esprimersi, ma dispiega liberamente la sua arte con semplicità e perfetta abile destrezza . **Così ha fatto Dario Moretti del Teatro all'improvviso in “Tre sagome” nel raccontare tre fiabe (Zio Lupo, Giovannin senza paura di Calvino e Tremotino dei fratelli Grimm)** scegliendosi da sé le musiche appropriate, accompagnandosi con semplici gessetti su una piccola lavagnetta di ardesia su cui disegnare minuscoli segni esplicativi di ciò che narra. **Le tre storie si intrecciano in un unico racconto** : sono tre storie che narrano di una bambina golosa, di un ragazzo che non aveva paura di niente e di una fanciulla messa alla prova da un avido Re. **Tre storie che si intrecciano e si mescolano tra loro**, a volte confondendosi ma mantenendo sempre la loro intima sostanza . Sono storie racchiuse nel tempo di un giorno, di una notte e di una vita che Dario Moretti ci restituisce **con miracolosa accortezza narrativa** parlandoci con leggerezza di tutti i sentimenti in cui si impasta la vita e anche di dolore e di morte perché non è poi così vero che “tutti vissero felici e contenti” . **Un piccolo capolavoro.**

Link all'articolo completo

eolo-ragazzi.it

Link al trailer dello spettacolo

<https://vimeo.com/613386532>