

TEATRO ALL'IMPROVVISO

SCHERZO A TRE MANI

Creazione 2012 Teatro all'improvviso

Ideazione di Dario Moretti

Con Dario Moretti e Saya Namikawa

Musiche di Béla Bartók

"Momenti magici di musica e colore"

Cosa accade se un pittore e una pianista lavorano insieme...?

Che si gode del gioco di tre mani!

"Scherzo a tre mani" si ispira alla composizione per pianoforte "Pour les enfants" di Béla Bartók, una raccolta di semplici arrangiamenti, da canzoni popolari ungheresi e slovacche.

In questa performance la pittura e la manipolazione di ombre e di oggetti, proiettate su uno schermo, sono unite alla musica dal vivo di un pianoforte.

Diversamente da un concerto tradizionale, grazie all'aiuto delle forti immagini realizzate dall'artista, la musica permette al pubblico di ampliare la propria immaginazione.

E' come assistere a un film, ma in presenza di un pittore e di una pianista, che rendono tutto più reale e coinvolgente.

Questo "meraviglioso" concerto accoglie non solo i bambini, ma anche tutti coloro che vogliono ricordare i loro "momenti magici".

Tecnica utilizzata: teatro musicale e visuale

Durata: 45 minuti

Età consigliata: dai 3 anni agli 8 anni