



## D'Orfeo

### Fiaba in musica dall'Orfeo di Monteverdi

Produzione **Teatro all'improvviso 2017**  
in collaborazione con Accademia degli Invaghiti

Testo e regia – **Dario Moretti**

Direzione musicale – **Francesco Moi**

Narratrice – **Emanuela Villagrossi**

Pittura dal vivo ed effetti visivi – **Dario Moretti**

Audio e luci - **Stefano Moretti**

Con il sostegno di **NEXT – Regione Lombardia**

In occasione del 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi il Teatro all'improvviso ha realizzato uno spettacolo sulla favola di Orfeo, cercando di renderla accessibile anche ai ragazzi, senza però modificare la natura dell'opera e la bellezza della musica.

**“d'Orfeo”** debutta il 7 settembre 2017 all'interno del Palazzo Ducale di Mantova, nell'ambito del Festivalletteratura e con il sostegno del Comune di Mantova e dello Complesso Museale di Palazzo Ducale Mantova. Considerando che “La fiaba di Orfeo” ha visto la luce proprio all'interno del Palazzo Ducale di Mantova, nel febbraio 1607, ci è sembrata la cosa migliore festeggiare questo importante anniversario della nascita di Monteverdi, riproponendo lo spettacolo in una versione adatta anche al pubblico più giovane, che in questo modo potrà avvicinarsi all'opera del Monteverdi e apprezzarne la musica e il lavoro.

Una narratrice racconta la fiaba alternandosi alle parti musicali, eseguite dalla “Accademia degli invaghiti”, ensemble musicale specializzata nel repertorio monteverdiano e barocco. Il testo narrativo racconta in modo semplice la fiaba d'Orfeo, ispirandosi sia al libretto originale di Striggio, che alle metamorfosi di Ovidio. La trama dello spettacolo si sviluppa sui punti fondamentali della Favola di Orfeo: la festa di matrimonio, l'annuncio della morte di Euridice, il viaggio di agli inferi, il ritorno con il mancato superamento della prova. Il finale si avvale delle due versioni conosciute, quella in cui le Baccanti uccidono Orfeo e quella in cui Orfeo viene accolto in cielo dal dio Apollo. L'organico musicale comprende sette musicisti e tre cantanti, che consentono di eseguire la musica di Monteverdi in modo ottimale. La direzione musicale è affidata allo stesso clavicembalista, Maestro Francesco Moi, che svolge da molti anni attività concertistica come clavicembalista, organista, direttore di musica antica, pianista e fortepianista.

Le scene realizzate con un vecchio teatrino di marionette e la pittura dal vivo, sono gestite da Dario Moretti, che grazie all'utilizzo di una telecamera, proietta su un grande schermo tutte le animazioni che corredano con vigore la musica e le azioni narrate.

Lo spettacolo racconta la Fiaba di Orfeo, con un linguaggio contemporaneo, semplice e comprensibile a tutti, mantenendo però la qualità e il rigore dell'opera originale di Monteverdi.



## Scheda tecnica

### Per la scena

Spazio scenico minimo 10 m (larg.) x 6 m (prof.) x 4 m (alt.)

Carico luce: 15 KW 380Volt - presa 32 A. 3F+N+T

Quadratura nera – spazio oscurato per buona visione della proiezione

Tutti i materiali tecnici sono forniti dal Teatro all'improvviso

### Per i musicisti

E' richiesto su piazza:

- organo positivo con registri di bordone 8, principale 8" di legno, flauto 4", decimaquinta 2" e regale di 8"

- clavicembalo di tipo italiano.

Età consigliata: dai 6 anni

Durata: 40 minuti

Tecnica: Musicale e d'oggetti

Capienza consigliata: 150 spettatori

Montaggio: 2h30

Smontaggio: 1h30

### < Contatti >

**Teatro all'improvviso**

[info@teatroallimprovviso.it](mailto:info@teatroallimprovviso.it)

0376 381473

[www.teatroallimprovviso.it](http://www.teatroallimprovviso.it)